

# BIOGRAFIJA

## Irena Bočkai (1986)

Autorica i izvođačica u performansima, predstavama pokreta i novoga plesa, suvremenog vizualnog i *site-specific* kazališta.

Osnivačica izvedbenog kolektiva 'Trećeprstor'.

Postdoktorantica na Poslijediplomskom doktorskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

### RADOVI:

#### 2018.

- **'Sramota'**, Ženski performativni kolektiv (s A. Katulić i K. S. Radovani), Sedam dana stvaranja, Pazin
- **'Prolog za one koji uvijek izvuku deblji kraj'**, autorica i izvođačica, Performing Arts 3Days, Teatro Rossi Aperto, Pisa
- **'Ekstremna rutina'**, izvođačica u plesnom filmu (koreografija Vesna Mačković), Zagreb
- **'Prostor mora biti čist!'**, autorica i izvođačica, Design District Zagreb
- **'Sunčanje'**, autorica i izvođačica, performans za Završni performerski maraton 10. Kustoske platforme, Centar KNAP, Zagreb
- **'Premještanje ljudi i životinja'**, autorica i izvođačica, sa Rokom Nakićem, POGON – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade; Scena Ribnjak, Zagreb

#### 2017.

- Performans uz izložbu **'O životinjama i ljudima'**, Etnografski muzej u Zagrebu
- **'Forever/Never'** – izvođačica u međunarodnom projektu izvedbene grupe 'Clipa Theater' (Tel-Aviv) u sklopu Međunarodnog kazališnog festivala 'PUF' u Puli
- **'Preludij za uredsku stolicu'** – izvođačica u predstavi fizičkog teatra Žaka Valente u sklopu Edukativnog programa za performativne umjetnosti PAP, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

#### 2016.

- **'(S)LETOVI – Inteligencija jata'** – autorica i izvođačica u predstavi kolektiva 'Trećeprstor' u sklopu rezidencijalnog programa 'Pogonator – Inkubator suvremenog plesa i kazališta, Pogon Jedinstvo, Zagreb
- **'Kabinet slasnih čuda'**, sudionica u eksperimentalnoj predstavi Marie Jerez u sklopu 'Ganz novog festivala', Teatar ITD, Zagreb

#### 2015.

- *Site-specific* projekt na zagrebačkoj uspinjači Žaka Valente povodom Svjetskog dana plesa, izvođačica
- **'Greška'**, autorica i izvođačica u predstavi kolektiva 'Trećeprstor', Pogon Jedinstvo; FAKI (Festival alternativnog kazališnog izričaja), Zagreb

#### 2014.

- **'Žgambeta'** – autorica i izvođačica u performansu s Marijanom Crtalićem (Atelijeri Žitnjak, Zagreb) i Noći performansa (Filodrammatica, Rijeka)

#### 2009.

- **'Ženom neka se zove'**, izvođačica u predstavi kazališta Dr. INAT (režija Branko Sušac) igranoj u Muzeju suvremene umjetnosti Istre i Istarskom narodnom kazalištu u Puli te na festivalu ULICA STREET ART u Krakowu

## **MEĐUNARODNE SURADNJE (*site-specific* projekti):**

**2017.**

- Clipa Theater (Tel-Aviv) i Kazalište Dr. INAT, 'PUF' festival, Pula, izvođačica

**2011.**

- Žan Loose (Prag) i Kazalište Dr. INAT, 'PUF' festival, Pula, izvođačica (nagrada 'Vjetar')

**2010.**

- ORTO-DA Theater (Tel-Aviv) i Kazalište Dr. INAT, PUF festival, Pula; ACCO FRINGE, Izrael, izvođačica

**2009.**

- Fourklor i Branko Potočan (Ljubljana) i Kazalište Dr. INAT, 'PUF' festival, Pula, izvođačica

**2008.**

- Grotest Maru Theater (Berlin) i Kazalište Dr. INAT, 'PUF' festival, Pula, izvođačica

**2007.**

- Fourklor i Branko Potočan (Ljubljana) i Kazalište Dr. INAT, 'PUF' festival, Pula, izvođačica

## **EDUKACIJA**

### **FIZIČKO KAZALIŠTE**

**2017**

- **How to create physical theatre solo**, Žak Valenta, Performing arts program, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb

**2006-2011**

- **Škola glume Kazališta DR. INAT**, Šandor Slacki, Pula

### **KORPORALNA MIMA**

**2016**

- **Sounded Bodies Festival Workshop**, Deborah Leisure-Moore, Zagrebački plesni centar, Zagreb

**2008**

- **Fiskulturnik**, Lara Ritoša-Roberts (L'Ange Fou School of Corporeal Mime), ART&MUSIC Festival, Pula
- **Metoda Jacquesa Lecoqa**, Frane Meden (L'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq), Kazalište DR. Inat, Pula
- **Korporalna mima E. Decrouxa**, Ivana Peranić (L'Ange Fou School of Corporeal Mime), Pula

### **GLAS I TIJELO**

**2014**

- **EDU&ITD: Radionica glasa i tijela po metodi Zygmunta Molika**, Jorge Parente, Studenski centar Zagreb

**2010**

- **EDU&ITD: Radionica ambijentalnog teatra**, Zlatko Burić Kićo i Henning Frimann Larsen, Studenski centar Zagreb

## SUVREMENI PLES

### 2017

- **SHAKE IT OFF**, Bruno Isaković i Mia Zalukar, Zagrebački plesni centar
- **SLONOVI**, Roberta Milevoj, Teatar &TD, Zagreb

### 2016

- **Plesna radionica Staše Zurovca**, Zagrebački plesni centar, Zagreb

### 2015

- **Plesna radionica, suvremeni ples i bboying**, Fluying Crew (David Vento, Nataliya Andru, Carlos Alcalá), Mediteranski plesni centar, Savičenta

### 2014

- **Prema početku**, Ana Kreitmayer, Studenski centar Zagreb

### 2010

- **Radionica i performans u sklopu koncerta grupe Stereo MC's**, Andrea Gotovina, Arena, Pula

## NAGRADE I PRIZNANJA:

### 2011.

- Nagrada 'Vjetar' za skupni međunarodni hrvatsko-češki *site-specific* projekt '**Polapule**', Međunarodni kazališni festival 'PUF'
- Posebna Rektorova nagrada za projekt '**100 godina Glembajevih – Kako smo vidjeli Agram i Krležu**' (predstava i knjiga) s polaznicima kolegija Kako nastaje kazališna predstava (mentorica i režija predstave Mira Muhoberac, prof.)

